

LE GROS SUCCES de la Nouvelle Revue du Casino de Paris

# LE UKULELE

(Prononciation française : You-Ka-Lili)

(SAY IT WITH A UKULELE)



Chanté par  
**Saint-Granier** au  
Tableau de l'AMOUR  
en HAWAÏ



Prix: 4<sup>fr</sup>  
ajouté 50<sup>fr</sup>  
5.20

Paroles de  
**SAINT-GRANIER** et  
**JACQUES-CHARLES**

Musique de  
**ART CONRAD**

H7

Publication **FRANCIS-DAY** (S.A.)  
11 Rue Edouard VII PARIS





# LE UKULELE

Paroles de  
**SAINT-GRANIER  
& JACQUES CHARLES**

## FOX-TROT

Musique de  
**ART CONRAD**

PIANO



Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The piece begins with a forte (f) dynamic and includes various musical notations such as chords, eighth notes, and a fermata.

♩ Pour Ukulele



Musical notation for the ukulele and piano accompaniment, including lyrics. The ukulele part is written on a single staff with chord diagrams. The piano part is written on a grand staff. The lyrics are in French and describe the ukulele as a magical instrument from Hawaii.

1 C'est un pe-tit ins-trument ma-gi-que Qui nous vient de l'i-le d'Ha-wa-i  
2 Sup-pri-mez les discours i-nu-ti-les N'of-frez plus d'ar-gent, ni de bi-joux,  
ad lib. 3 Quand un' jeu-ne fille est frê-le et pâ-le Que l'oc-teur lui donne un tas d'four-bis

Il con-serve en-cor en sa mu-si-que Tout le charme é-tran-ge du pa-ys  
Re-non-chez aux serments im-bé-ci-les, Ne vous pros-ter-nez plus à ge-noux,  
Des pi-lu-les Pink, de l'U-ro-do-nal, Ou dia Jouvenc' de l'Ab-bé Sou-ry

Quand u-ne femm' vous est sym-pa-ti-que Qu'ell'soit du Ja-pon ou du Chi-li Pre-  
Quand u-ne femm' fait la dif-fi-ci-le Messieurs, d'ungeste é-lé-gant et doux; Sor-  
Il se tromp'd'un' fa-çon co-los-sa-le Ce qu'il faut à cette en-fant ché-rie;



REFRAIN



nez un pe-tit U - ku - le - le Si vous vou - lez vrai - ment la char - mer  
 - tez vo - tre pe-tit U - ku - le - le Si vous vou - lez vrai - ment la char - mer  
 C'est un pe-tit U - ku - le - le Qui seul peut lui ren - dre la gai - té

Qu'ce soit un prin - cesse ou la p'tit' Li - ly En l'en - ten - dant tout's les femm's doiv't se pâ -  
 Qu'ce soit un prin - cesse ou la p'tit' Li - ly En le vo - yant tout's les femm's doiv't se pâ -  
 En vo - yant cet ins - trument si jo - li Ell' re - trov'ra la jeu - nesse et la san -

mer L'a - mour et le U - ku - le - le Se sont al - liés  
 mer L'a - mour et le U - ku - le - le Se sont al - liés  
 té C'est un petit U - ku - le - le Qui, lui tien - dra

pour leur jouer des tours Sans ré - sis - ter, les femm's tombent dans nos lits Quand elles  
 pour leur jouer des tours Sans ré - sis - ter, les femm's tombent dans nos lits Dès que  
 de charmants dis cours Met - tez son cou - sin le soir dans son lit Pour qu'il

nous entendent jouer du U - ku - le - le - le - le  
 nous montrons no - tre U - ku - le - le - le - le  
 lui ap - pren - ne le U - ku - le - le - le - le



les Publications **FRANCIS-DAY** vous présentent

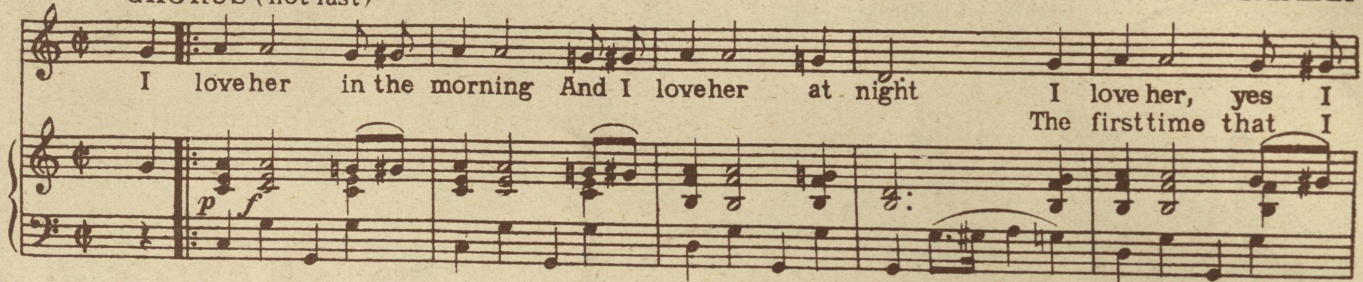
# LAST NIGHT ON THE BACK PORCH

FOX-TROT

LEW BROWN  
& CARL SCHRAUBSTABER

CHORUS (not fast)

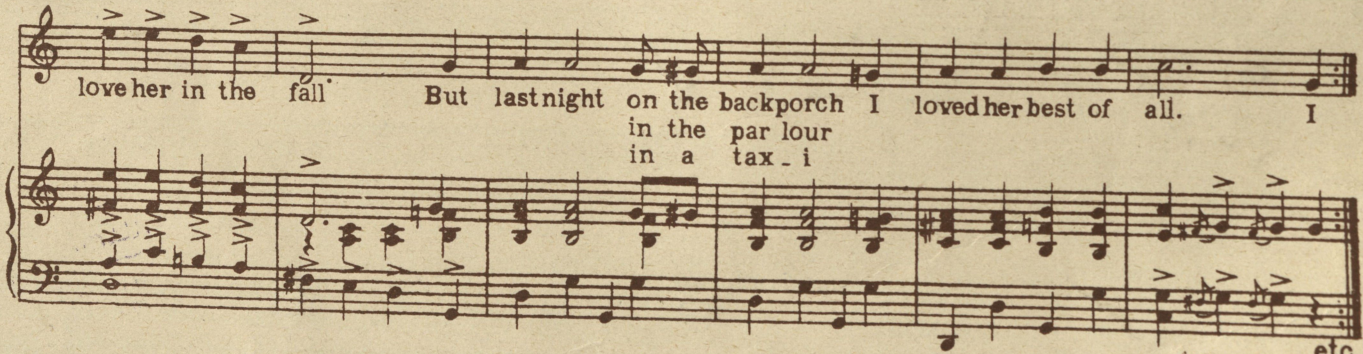
I love her in the morning And I love her at night I love her, yes I  
The first time that I



love her When the stars are shining bright I love her in the springtime And I  
met her It was true love at first sight



love her in the fall But last night on the back porch I loved her best of all. I  
in the par-lour  
in a tax-i



etc.

Copyright 1923 by SKIDMORE Music Co Inc. 218 West 47 Street, New-York.  
Copyright 1924 des Publications FRANCIS DAY (S.A.) 11, rue Edouard VII, Paris  
pour toute l'Europe sauf la Grande Bretagne et les Pays Scandinaves.

Tous droits de reproduction publique  
d'adaptation, d'arrangement  
réservés pour tous pays.

## SUCCÈS AMÉRICAIN FORMIDABLE

Ce Morceau nous a été confié par l'Editeur Original de YES! WE HAVE NO BANANAS

ACTUELLEMENT, EN VENTE PARTOUT

Existe pour Piano et Chant

pour Orchestre Symphonique  
et pour Jazz-Band.

Cela Plait  
Car C'est du

**FRANCIS-DAY**

11 rue Edouard VII  
Paris